



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Maria Carolina, Analu e Juliana.

TURMAS: 4º ANOS A (), B (), C ().

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática, Língua Portuguesa e Geografia.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 de Junho.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

LÍNGUA PORTUGUESA: Organização textual: progressão temática e paragrafação; uso do dicionário.

MATEMÁTICA: Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais. Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais. Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.

CIÊNCIAS: Pontos cardeais e auxiliares; método de orientação: rosa dos ventos.

HISTÓRIA: A humanidade na História.

GEOGRAFIA: Orientação espacial: localização de elementos vizinhos ao município.

ENSINO RELIGIOSO: Os diferentes lugares sagrados, suas características e especificidades.

PARA QUE

LÍNGUA PORTUGUESA: Organizar o texto em unidades de sentido,

<p>VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>dividindo-o em parágrafos; Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita das palavras e seus significados.</p> <p>MATEMÁTICA: Resolver diferentes tipos de problemas no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de resolver raciocínio dedutivo princípios lógicos matemáticos e criação de estratégias. Resolver operações de adição e subtração envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.</p> <p>CIÊNCIAS: Orientar e localizar no espaço através da rosa dos ventos.</p> <p>HISTÓRIA: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo; identificar-se como sujeito histórico.</p> <p>GEOGRAFIA: Localizar elementos e/ou municípios vizinhos ao município de Rolândia.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Conhecer alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEQUENTES DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA-FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA-FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

Língua Portuguesa

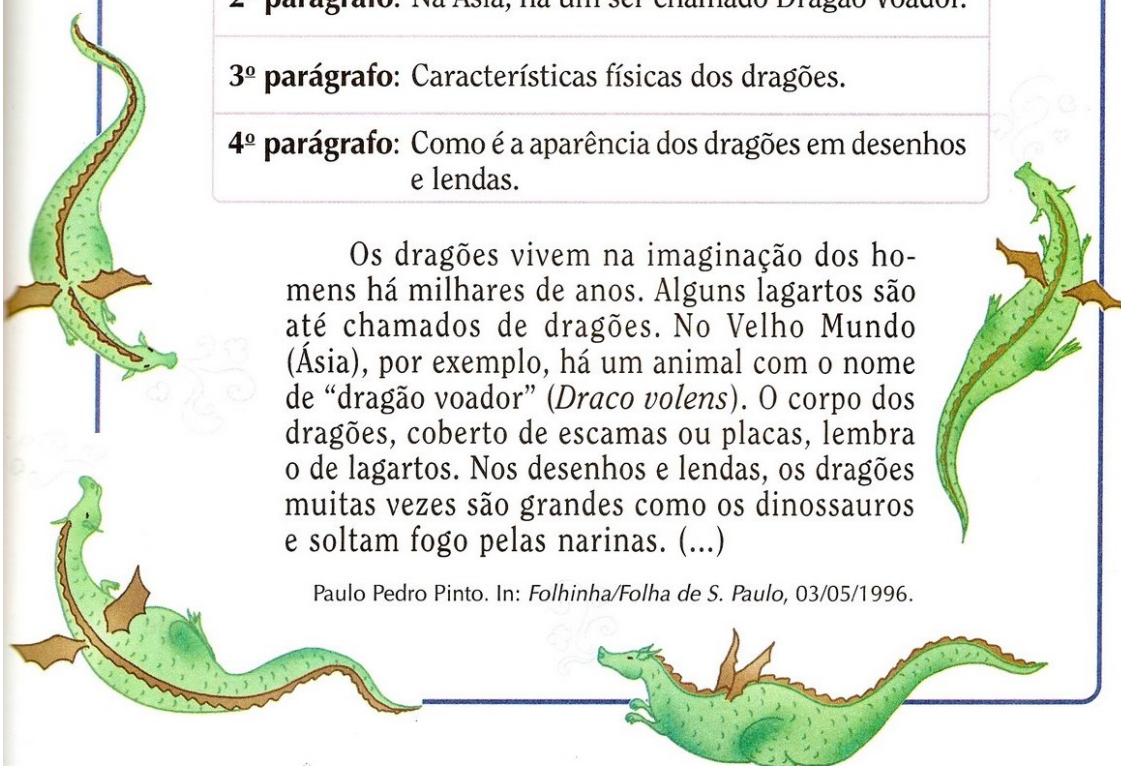
Leia a explicação sobre paragrafação com atenção.

A Paragrafação consiste em paragrafar um texto, ou seja, dividir um texto em parágrafos. Os Parágrafos são as maiores partes do texto. Nele estão às ideias que formam o texto como todo.

O **parágrafo** serve para:

- organizar o texto;
- destacar a fala dos personagens;
- facilitar a leitura e a compreensão;
- organizar os sentidos do texto.

1) Você copiará o texto apresentado a seguir nas linhas de caligrafia, dividindo-o em parágrafos. Para ajudá-los nessa atividade, apresentei abaixo a ideia principal de cada um dos parágrafos que o constitui.



1º parágrafo: Apesar de os dragões serem seres imaginários, há lagartos que são chamados de dragões.

2º parágrafo: Na Ásia, há um ser chamado Dragão Voador.

3º parágrafo: Características físicas dos dragões.

4º parágrafo: Como é a aparência dos dragões em desenhos e lendas.

Os dragões vivem na imaginação dos homens há milhares de anos. Alguns lagartos são até chamados de dragões. No Velho Mundo (Ásia), por exemplo, há um animal com o nome de “dragão voador” (*Draco volens*). O corpo dos dragões, coberto de escamas ou placas, lembra o de lagartos. Nos desenhos e lendas, os dragões muitas vezes são grandes como os dinossauros e soltam fogo pelas narinas. (...)

Paulo Pedro Pinto. In: *Folhinha/Folha de S. Paulo*, 03/05/1996.

Matemática

1- Resolva o problema a seguir utilizando seus conhecimentos sobre os termos matemáticos:

Em um programa de auditório, um membro da plateia foi sorteado para participar do quadro "Roda da Fortuna". No primeiro giro ele fez 110 pontos. Siga resolvendo as dicas para descobrir com quantos pontos ele terminou o jogo.

		1	1	0
Duplique a quantia	→			
Some 130	→			
Multiplique por 4	→			
Subtraia 241	→			
Some 97	→			

● Qual é o resultado final? _____

2- Uma fabrica de roupas produziu em um dia,8 600 camisetas das seguintes cores: azul, preta, amarela e vermelha. Dessa quantidade total, 1500 eram camisetas azuis e 2 500 eram vermelhas.

A) É possível saber quantas camisetas pretas foram produzidas? Por quê?

B) Você encontrou dificuldade em resolver o problema? Explique.

C) Para resolver o problema apresentado, está faltando um dado não é mesmo?! Você sabe me dizer qual é essa informação que está faltando?

D) Reescreva o problema para que seja possível resolvê-lo, ou seja, escreva-o novamente e adicione a informação que falta. Depois, resolva-o mostrando o seu cálculo.

E) No total da resolução do seu problema quantas camisetas foram produzidas:

VERMELHA : _____

AZUL: _____

AMARELA: _____

PRETA: _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 09 DE JUNHO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.**

Matemática

1- Observe a tabela que indica a quantidade de brigadeiros vendidos em uma padaria:

Semanas	Brigadeiros Vendidos
1^a	237
2^a	124
3^a	256
4^a	145

© Ensinarte.com

A) Em qual semana foram vendidos mais doces?

R: _____

B) Quantos brigadeiros foram vendidos na 3ª semana e 4ª semana **juntas**? Realize o cálculo.

R: _____

C) Quantos brigadeiros foram vendidos na 1ª a **mais** que na 2ª semana? Realize o cálculo.

R: _____

D) Quantos brigadeiros foram vendidos na 4ª semana **a menos** que na 3ª? Realize o cálculo.

R: _____

Ciências

Pontos de orientação

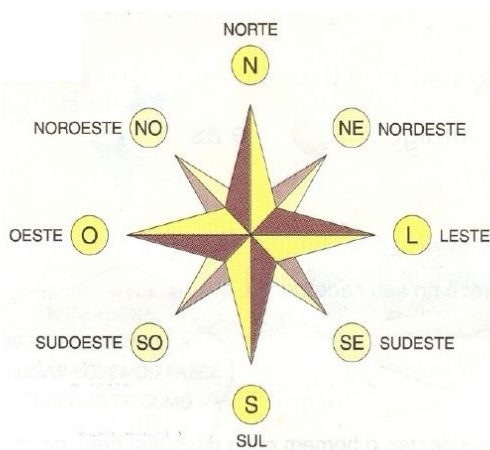
Os pontos de orientação norte, sul, leste, oeste são chamados de pontos cardeais. Com o tempo, foi observado que apenas os **pontos cardeais** (Norte, Sul, Leste e Oeste) não eram suficientes. Foram então determinadas outras direções intermediárias, os **pontos auxiliares**.

A **Rosa dos Ventos** é um instrumento antigo utilizado para auxiliar na localização relativa, isto é, como um ponto posiciona-se em relação a outro. Ela também serve de referência para localização absoluta em mapas e cartas.

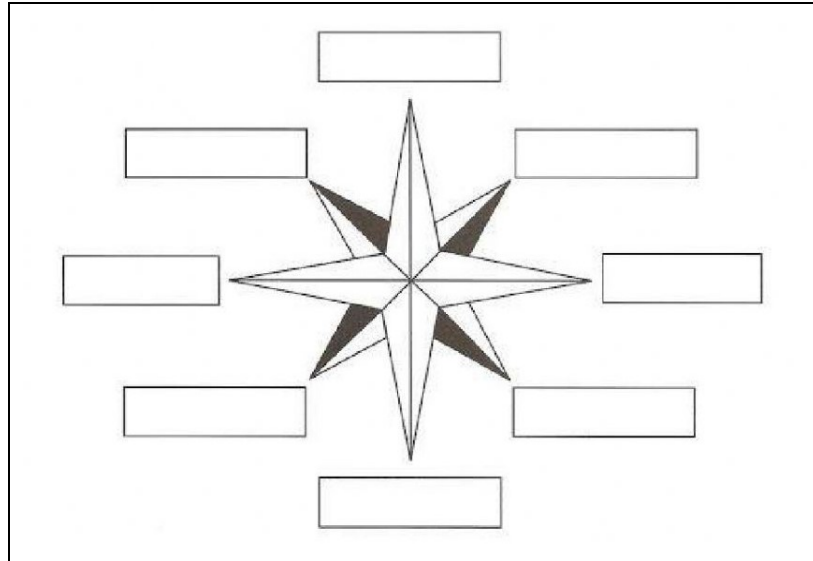
O conjunto dos pontos cardeais e dos pontos auxiliares formam a **rosa dos ventos**.

Veja:

- Entre o Norte e o Leste temos o Nordeste;
- Entre o Norte e o Oeste temos o Noroeste;
- Entre o Leste e o Sul temos o Sudeste;
- Entre o Oeste e o Sul temos o Sudoeste.



1) Escreva os nomes dos pontos cardeais e auxiliares.



2) Complete:

- Os pontos cardeais são: _____.
- O conjunto dos pontos cardeais e auxiliares forma a _____.
- O _____ fica entre o Norte e o Oeste.
- O Sudeste fica entre o Sul e o _____.
- O _____ fica entre o Sul e o Oeste.
- O Nordeste fica entre o _____ e o _____.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 10 DE JUNHO DE 2021.
QUINTA- FEIRA.**

História

A humanidade na História

Veja as imagens que retratam cenas que podem ilustrar tanto momentos da vida de Rafa quanto da sua avó Lia.



monkeybusinessimages/Getty Images



2 - Wikimedia



Ao longo dos anos, muitas coisas foram se modificando, como nas imagens acima. Mas em todos os momentos a humanidade participou e contribuiu para essas mudanças. Isso nos mostra que somos sujeitos históricos pois participamos dessas transformações.

1- Você percebe alguma diferença entre as imagens antigas e as atuais? Quais?

João é um menino de 10 anos que mora em Salvador. Veja algumas coisas que ele descobriu em um texto trabalhado em sua sala de aula:



Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios - eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro, que levava horas para ser finalizado, mas também um momento de reunião e união das senhoras que lavavam sua roupa em meio a muita cantoria.



2- De acordo com o texto, como as mulheres lavavam suas roupas?

3- E hoje em dia, como grande parte das pessoas lava sua roupa?

4- Será que existem mulheres que ainda lavam suas roupas como antigamente?

Geografia

Localização de elementos vizinhos ao município

Vocês já estudaram que podemos representar os espaços através de mapas. Existem mapas de diferentes formas e representando vários aspectos diferentes.

Este mapa abaixo, representa o mapa do nosso município, que é Rolândia. Além de ver o nosso mapa, podemos ver os municípios vizinhos e os municípios que fazem limite com Rolândia. Nem todos os municípios que são vizinhos fazem limite com nossa cidade, e Londrina é exemplo disso.



1- Escreva o título desse mapa:

2- Escreva o nome dos municípios que são vizinhos de Rolândia e que fazem limite com ele:

3- Qual o município do mapa não é limite de Rolândia?

Língua Portuguesa

USO DO DICIONÁRIO

• O QUE É UM DICIONÁRIO ?

O dicionário é um livro que reúne um grande número de palavras de uma língua em ordem alfabética, apresentando o significado de cada uma delas.

Ele é indispensável para que possamos escrever bem. Não é necessário decorarmos o dicionário. O importante é aprender a procurar o significado da palavra na frase.

• Nós consultamos o dicionário para:

- aprender o significado das palavras;
- verificar como são escritas as palavras;
- procurar o significado mais apropriado para uma palavra.



• COMO CONSULTAR UM DICIONÁRIO ?

Para encontrarmos uma palavra no dicionário é preciso conhecer o alfabeto.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M
N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

As três letras sublinhadas **K**, **W** e **Y** (pronunciam-se **CÁ (K)**, **DÁBLIO (W)**, **IPSLON (Y)**) passaram a fazer parte do nosso alfabeto a partir de 1º de Janeiro de 2009, com a nova reforma ortográfica.

• ORDEM ALFABÉTICA

Para procurar uma palavra você deve observar a ordem alfabética através da primeira letra.

BALA - ESCALA - MOLA - ROÇA - ZERO

Quando as duas palavras começam com a mesma letra, observe a ordem alfabética através da segunda letra. Veja:

PAPEL - PEIXE - PIANO - POBRE - PUDIM



Quando as duas primeiras letras das palavras são iguais, observe a ordem alfabética pela terceira letra e assim por diante. Veja:

GADO - GALHO - GATILHO - GAÚCHO - GAVETA

Atividades:

1- Coloque as palavras abaixo na ordem alfabética:

a- Elefante – amora – cavalo – beijo

b- Lápis – olho – morango – pato

c- Vaca – rádio – sol – nariz

2- Neste exercício você também vai colocar em ordem alfabética, mas para isso deve prestar atenção a partir da segunda letra:

- Dicionário – dadaiva – dedo – doutor – dúvida
-
-

3- Procure no dicionário a forma correta de escrever as seguintes palavras:

a- Cabessa: _____

b- Corajem: _____

c- Kaza: _____

4- Leia a informação do quadro:

O dicionário oferece ao usuário o significado das palavras. Elas aparecem em ordem alfabética e recebem o nome de VERBETE .
--

Pesquise o significado da palavra destacada na frase:

A tarefa do aluno estava **excelente**.

Ensino Religioso

Os diferentes lugares sagrados

Igreja, Templo, Terreiro, Loja, Círculo, Roça, Sinagoga, Mesquita, Encruzilhada, Centro: os espaços sagrados. Homens e mulheres de fé constroem locais para se conectarem com o divino.

Todos os espaços de prática religiosa possuem grande simbolismo, transformam a paisagem e demandam engajamento da comunidade que os patrocinam e nas quais se integram.

Locais de culto são construções ou cenários naturais dotados de algum significado espiritual.

Para os povos primitivos, toda natureza era sagrada. As tradições afrodescendentes e indígenas ainda guardam esta crença. E embora Candomblé e Umbanda, por exemplo, possuam terreiros e barracões, muito de seus rituais se dão ao ar livre, em meio a matas, florestas, rios, cachoeiras, praias.

Para outros povos e religiões o espaço sagrado é uma construção consagrada naquela fé. Exemplos disso são as sinagogas, igrejas e mesquitas. Dentro dos lugares de cultos guardam-se objetos, livros, textos, símbolos sagrados para as fés.

1- Faça um desenho representando como é o lugar onde você e sua família tem como lugar sagrado:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. It occupies most of the page below the instruction.

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 À 11 JUNHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações;

Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró;

Elementos da composição: bi e tridimensional.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;

Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;

Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA: A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.



- Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:

Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua **sanfona, zabumba e triângulo** (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do Nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino.

O gênero musical que o consagrou foi o **baião**. A canção emblemática

de sua carreira foi "**Asa Branca**", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.

Vamos conhecer ou recordar essa canção?!

Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha
Nenhum pé de plantação

Por falta d'água, perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus, Rosinha
Guarda contigo meu coração. (2x)

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)

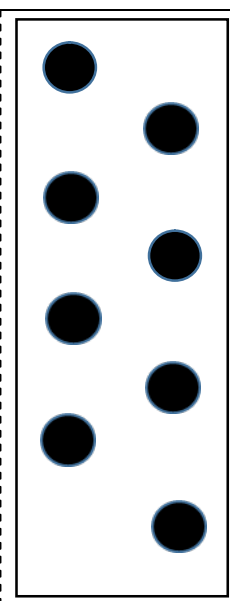
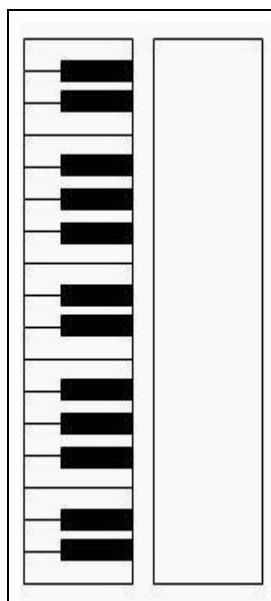
Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração. (2x)



(Luiz Gonzaga)

ATIVIDADE: Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO



- 1- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ 4º ANO _____

1- O que vamos aprender:

Introdução a dança de matrizes indígenas e africana. **Danças de matrizes indígenas - YAPO**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuitos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

4- Vivenciando o YAPO

ATIVIDADE 1- YAPO: Primeiro, temos que aprender a cantar a música:

*Yapo, ia ia, e e ô
Yapo, ia, ia Yapo
E tuque, tuque Yapo
E tuque, tuque, e e e
Yapo, ia, ia, e e e*



Agora, é preciso aprender os passos. Cada palavra da música está relacionada a um movimento:

Yapo – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.

ia ia – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.

Eeô – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Eee – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Tuque tuque – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.

Link da dança. https://www.youtube.com/watch?v=20YqX5k_FQk



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desenhar e pintar como são quatro cômodos de sua casa..

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

<p>Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim</p>	<p>Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar</p>
---	--



Name: _____ 4° ano _____

Date: June/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- Draw and color some parts of your house. (Desenhe e pinte algumas partes da sua casa).

